

COVERINGS 2010 NOVEDADES

NOVEDADES

Novedades en Coverings

NEW PRODUCTS

New products in Coverings

DOSSIERS

Arquitectura · Interiorismo · Ecosostenibilidad · Baño y cocina

DOSSIERS

Architecture · Interior design · Eco-sustainability · Bath & kitchen

FERIAS

TRADE FAIRS

Cevisama 2010

PREMIOS

AWARDS

Alfas de Oro

CONGRESOS

CONGRESSES

XI Qualicer

DE VISITA

Stucco recupera la esencia de la cerámica artesana

VISITING

Stucco recovers the essence of handcrafted ceramics

VISUAL CORNER

NOTICIAS... Y MUCHO MÁS

NEWS... AND MUCH MORE

Editada desde 1973

www.nuevoazulejo.com

Fluye propone una colección de mobiliario ingenioso

Fluye launches an ingenious furniture collection



Fluye (www.fluyestudio.com), estudio de diseño industrial y gráfico, está formado por Paola Cerdá Sánchez y Berta Recatalá Clemente, ambas ingenieras técnicas en diseño industrial que han complementado su formación con el máster en ingeniería de diseño por la Universidad Politécnica de Valencia.

Su colección Desapercibido la componen muebles diseñados para existir visualmente solo cuando se necesitan. Muebles recubiertos por azulejos de cerámica fina, que se integran en los espacios de manera que semejan paredes, columnas, bancadas o formas que surgen del entorno conformado con el mismo material.

Basado en la funcionalidad, en la armonía arquitectónica y la tranquilidad visual, Desapercibido aparece con un simple toque sobre la baldosa, cumpliendo su función de mueble, y desaparece con el mismo gesto cuando dejamos de necesitarlo, quedando oculto y ordenado, favoreciendo la limpieza por su diseño y las características del material.

Desapercibido aporta a los espacios mayor versatilidad y pureza en el diseño del interiorismo y la arquitectura, ya que el mueble no aparece como un elemento diferente. Además aporta la ventaja de que el cambiar la estética del espacio no supone tener que renovar el mobiliario.

Fluye (www.fluyestudio.com) is an industrial and graphic design studio, made up of Paola Cerdá Sánchez and Berta Recatalá Clemente, both industrial design technical engineers with Masters in design engineering from the Universidad Politécnica de Valencia.

Their Desapercibido (Unnoticed) collection comprises furniture designed to exist visually only when required. Furniture covered with fine ceramic, which blends into spaces so as to resemble walls, columns, benches or shapes emerging from surroundings fashioned with the same materials.

Based on functionality, architectural harmony and visual tranquillity, Desapercibido appears with a simple touch of a tile, carrying out the functions of furniture, and disappearing just as simply when we no longer need it, hidden and tidy, and also easy to clean thanks to the characteristics of the material.

Desapercibido gives more versatility to spaces, allowing for pure interior design and architecture, because furniture is no longer a different element. It also has the advantage that changing aesthetics need not mean having to acquire new furniture.

