



Aperto a Rho-Però il Salone riservato ai progetti degli under 35: alcuni già in produzione, altri in cerca di aziende

Le curiosità



BLOW SOFA
In carta riciclata, gonfiato con aria, trasportabile, questo divano è della designer polacca Agata Kulik



PRIMAVERA
È il nome di questa seduta del gruppo di designer brasiliani Atofo, con interventi artigianali per rivestimenti



SERWANTKA
Contenitore per porcellana in carta giapponese bianca ripiegata ad arte della designer Carolina Tyka

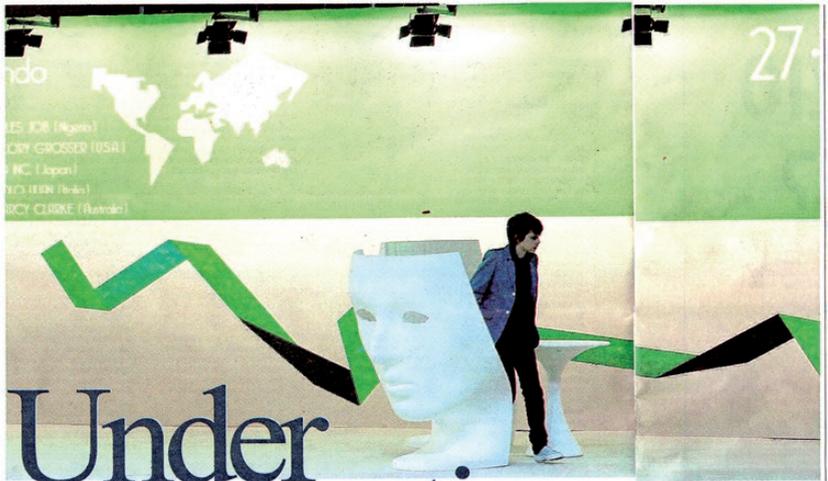


DESAPERIBIDIO
I mobili sono ricoperti di ceramica e chiusi non si vedono, sembrano parete. Di Flayo, della Spagna

ANNA CIRILLO
Gli scarti dei cantieri edili di fine anno sono automaticamente assemblati nella elegante panchina con poggia schiena in filtro colorato della svedese Maria Gustavsson, la carta giapponese ripiegata ad arte diventa un originale contenitore da casa per porcellane ideato dalla polacca Karolina Tyka, la rete da pescatore di legno forata il supporto per divano e poltroncine di gruppo di designer Atofo, che unisce la struttura di base, industriale, al lavoro artigianale delle comunità rurali o di periferia del Brasile, per arrivare ad un prodotto unico, con la sua personalità.

Il Satellite è decollato e vola sempre più in alto. Sono di gran qualità le proposte di giovani designer under 35 approdate quest'anno al Salone Satellite: vetrina della creatività giovanile in cerca di aziende che mandino in produzione idee e pezzi d'arredo inediti - sempre aperti al pubblico, gratuitamente, durante tutto il Salone del Mobile a Però-Biò nei padiglioni 22-24. «Quello che mi piace del Satellite» dice Riccardo Saba, direttore della facoltà di disegno dell'università di Anahuac a Città del Messico - «è che la selezione è molto rigorosa. Chi entra è dentro ad una fascia alta di creatività. Per questo viene qui, anche se arriva a Milano per noi, che siamo dall'altra parte dell'oceano, non è facile, costa molto». La scuola messicana ha portato 18 studenti, rappresentativi di 25 che per un anno si sono misurati con il vetro, realizzando oggetti prodotti artigianalmente sul concetto di contenuto. Come il doppio bicchiere, uno dentro l'altro, per quell'ovodina: nel più grande ci sta il ghiaccio, nel più piccolo, di diverso colore e con una impugnatura particolare per evitare il riscaldamento del contenuto con le mani, il Bignone.

È al Satellite per la prima volta l'argentino Federico Charba, 33 anni e uno stile rigoroso nella creazione di lampade, tavolini, libri, sedute. A Buenos Aires i suoi oggetti di design sono già venduti negli stessi show room che propongono prodotti di marchi già affermati. «Ma io voglio



Under construction

Il futuro viaggia sul Satellite la scommessa dei giovani creativi

mostrare il mio lavoro fuori dall'Argentina» dice Charba, «e trovare un'azienda che produca qui». Tra i 700 giovani selezionati c'è anche la polacca Agata Kulik che ha inventato gli «stick walking», funzionali impugnature da infilare in stivali bastonati che si trovano nei boschi, per fare agilmente nordic walking senza portarsi appresso i bastoncini.

Sono arrivati da tutto il mondo, espongono nei padiglioni 22 e 24, aperti al pubblico fino a lunedì con ingresso gratuito



SUL SITO
Le immagini dei progetti in vetrina al Satellite su www.milano.repubblica.it

Del suo marchio, Malafor, anche il divano «Blow Sofa», fatto con carta riciclata e gonfiato, facile da trasportare e da personalizzare, scrivendoci sopra.
Dalla Spagna, invece, Flayo Design Integrati, che rappresenta due giovanissime designer valenciane, ha portato «mobili disegnati per esistere visivamente solo quando è necessario». Ricco

periti di fine ceramica, i mobili formano un tutt'uno con la parete: solo quando si aprono cassette e ante si scopre che dietro l'apparenza c'è un mondo di possibilità.

Non manca l'Italia. Ecco Massimo Cortini di Grosseto, 31 anni, architetto, con la cucina su ruote: le due parti laterali, dove sono concentrati acqua, fuoco, veleno scendono all'interno del blocco centrale. Tutto si trasforma così in una semplice scatola bianca. L'ispirazione mi è venuta negli aeroporti: spiego guardando il tunnel che dal terminal porta il passeggeri all'aereo che all'fine dell'operazione viene ritratto». Vivono e lavorano a Milano Bianca Scarlati e Giacomo Miola di DesignMano che propongono prodotti «ad alto contenuto sensoriale, per una casa personalizzabile in vari micro ambienti: dalla scuola posate magnetico ai divisoni luminosi che possono contenere fiori veri e posci rossi vivi, fino al portafortuna con il prato all'inglese».

Vetture ECOlogiche ed ECONomiche

T.Blu Service Srl
Autonoleggio con Conducente
Via Imperia, 28 - 20142 Milano
www.taxiamilano.it
www.econolo.it
taxiblu@taxiblu.com

Un'alternativa al taxi
Vetture a tariffa low cost:
ad esempio Milano per Malpensa euro **65,00**
con attenzione particolare al rispetto per l'ambiente

